

الحدتدرت العالمين وسألتد على عدالهن والدالطيين الطامين أمام فيغول مبدله كين احدين زين الدين الاصافي قدارس الى النيخ المخذات بناكشيخ عبرعلى ن عبد الجيار آمذ من لخطاو الملك وسترده في لغول العمال سل اليمها المعصت له في اللبالة تسويس الأوال والمن لما اعتنى 4 في ثل الكالية ومبعلى اذذاك اجاتها ألها فالطلبة واجاته لمثلة فيسخت صورة سواله على برى وقد ومع المالؤوا تعدلهناك وعلى التخلال قال الده المدتعالى و من خاب ولذا ان عن كواب بزه لما كل سرتما وبي ما معنى لعان قطة كوا الحابي كالوجوة الحتما وعلى الفامات وكابنو لغط التي تحتم لهات وكابراالعلم اقول صورة الدب على رواه في لمجلى لعلم تط كرة عالجي ل وما لملة فان النفاوت فالملاته وولالالعن اللم لمهندة للمي وأع كون العانظ فلاز لاجناف يرولا في الرق المعتقد والالطلاف في البركم نفا وتم الالعلى ولهذا كاث آبات المناج البية مخلفه ومي في المصنف اللان معنى برااليث فى كذا ومنى لا وفى كد اكل ورد عنه عليهم ألم الهم لا بعلون لعند صى شرق المن وع ذلك فيهم ووردا تهم معلمون كل شئ ما كان وتما كمون فعلى تزالعا عندالجا ل قال بهضهم لانعيل العنب ومن ادعاه فهم فهوغال كافروقال معضهم معلون العنب والكال ما رصور العلى القيرو بذاك الولاك من مختر العلم وأما على من تعطير في العام كا

عام العنب فيدلا تحيله من سيمعه وليس كأنا يعلمها له لا كأبا يعال ن وقية ولا كأبا أن وقية حفرابله والهم يتكون بالكرور برون مها اعربهين وجها فا ذا قلنا الهمالعلون فالمراوبالعنيك لذى يعلمونه بموضيب لهوية ورشة الازلتة لامناع ذك على قام الاكا وانا أريد بنزا المعنى ون عنره مع اطلاق اللفظوز عنرسال دفعًا لظنون لها لين وأزاله لزوي لمطلين ولونين فبرالاطلاق وفيتركما انطوت نالزة الجال ولكنه متن لا باليان وعوف أماس العنين واذا فلما اتهم تعلمون العنيب كمراداتهم تعلمون كل كانوى متبه الوج ب عاداه الامكان من دراسالوج د فلاما فاه وكذ كان الكلام في فهقية والجاز فى البيرمات مرا تسرصفية واذا قلماليس لم طارصة فاذلت وكذلك في رحم الدولية فالول بان ذلك مماز و لا يصح له عنه مكتر للعلم والاصل في ذلك ما طل ال التوسي واعدب لط باعتبارات ليرع بما ومخلف الكينون لاسترام احلاف السوز جلاف الذبالبيط بف بان ذلك العام ورة لمعلوم والعارفة العالم وكيونة التى مى كونه على موعليه فلا موان فى لذات السيطة وهن ف المظامران فنات المرات العابيات لا وحلص المات الطامرة برف برف المات العامرة با الرتبة والجبة فانها تدل على حلوف الذات وجميع علوم الحلق ان جرت على كسنوتم واحرة بان كمون الاحتلاف الما مو بالمرات كون نعطة وال خلفت في الفنها اوجبت جلاف الذات وموملنم لان اعرا لا يكت از اذا كا بنوع كارة الما وتنص برودتها لاباعتبارا فربل الاعتبار الزى على بالافرارة الى ذكالع

100

ومنهاخلاف العلى ولما المهامل المناعل الموري المام كالمعانة كما وقالان ولكن لما كان امرالمها ينه منعترا اومنعزرام كثرة العلاء مع عموم البلوي المطفين و انسارالمكلفين في افطار الارض صنب البعظ النعطل كان الاقتصار على لظن في الحكم كتاارى كاكل لمينة في محضة حتى إى الفرح من القدوليس للعابية ما يوعيه موالنا من النالعل الخبراو بالامة بهواليمين لان ذلك الما كصل ما ينت بالكا الذي عام على اويد باخل ف الغرة المحقة وزالا خارالتي لاجلاف فها بل خل ف وزالقياس الذي توصالعقول عدله ولاكتماغره والاصول لبين بجرد الزجو في مواضع الاحال لغراص العابية فدوز خرط الفنا دولعي عزعيه مردن ذلك حها وطرق للغانة في أن ان ترى طريق ذاك المكم فحالاً فاق وفي تغني ذاراب الطرق ألملوق الذي طقيا تداية لذكك المر ولعيره أوله فاصة فعدعا بنت وصولك البعين وان كان في وافها والاخال الآاكف ذارات ذلك ذبه على الاخلاف وبطل ليك الاخالة كأ فالات ع صاع الكلام فلا كلهم ولا كوت يجب ومعنى كون العانقطة المرصعة الذاسط وصفالصفه ومكذا فعي كحقيعة لاكالعث لواقع والنولان المملفان النكان تا يهما في اوة وا عدة كان اصربها من العارون الا و مان فلت التي كل منها مي على في الظامر فكيف منفي تسميته بنرلك فلت التاليرة ليس واردًا على ظروعلى ما تسمير العامة علما بم العنقه لان المراد ما لعلم الحقيقي للطابي للواقع والسياسية

ووردان إسترك تأنه وسون بوكا بلالية فل علقة السموت والارض في سترايا م احترات مها فالتشرك ما زواربع وحنون يوما معناه افول اعلمان الله ما ذطق ا بالحروف ونرصوت باللفظ ومنطق وبالشحق في محتد وبالت يدع موصوف وباللون فيرصبوغ الى أو الكلام كلفي رواته ابريهم بن عراليما ي عن الده الى ان قال فيله كليّ منه على رسة اركان ليس مها واصقبالله و فا ظرمها علت لها فترا كلى وحموا منها وجوالاسم المكنون المخون فهذه الاسآء التي فهرت فالظامر موالقد تبارك وتعالى وسؤسها فالكاسم بزوالا ساء اربعة اركان فذلك اتناع فركنا فرطاق كل ركن مها الما ثين إشا فعلا منو بالها فهوالرض الرقر آلمك الغروس كالى البارى كم توراكى لوتيه كاما خذه كنه ولا نوم العلم الخير السميم البعير الكمالع زالميار المنزلة واذاكا خالاسلاء اللنه كلل واعدار بعة اركان وظلى اسما و كان الاربعة كل اميم الله على صوالوه و خطام الطبالغ الاربغلم على الاركان العضول المتلفظ الارسور في و لكور اركان الثلثة الاسلاء ظامرة الحلوالة والوى ومظامرًا نها النورو المناتر والجدى ومظامرًا فها الحزا والمزان والدلووم رابها الشرطان وامقر والحرت وكل رأن عليه عنون بها مظامرة أيام بهلك فكون عموع لتشكل عاج وتني توا فاستعنت طلائع الاساء والراء في اللهام تم لما كان الخلق الى لا ي الكول الا منه وظامينا مرتبا منيا تما يا يا يا

للدلاله على وصواية كان على التمويت والارض في تنة ايام كان تماكات ايام الكاليب ان تون طيخ وايام الزن كوان عربة محقيقالسبية كانتالا مهتدالتي التحان فهاالتمويت والارص كلية فالأول وم الاحدو وولعقاللا وليمز النطفة للانسان والمان يوم الأتين و بزليف الكلية بمنزله لعلفة للانسان والمالت يوم الملنا و بوالليب الكلية منزلة لمضغة والرابع يوم الاربعاء ويهوي للكومنزلة العظام والاسي وماليس عبزاته كبت والعظام لخاو موتكل كل وال وس يوم الحبعة و موصيا كل عبزاتها و فالمصدا لملق الاخرالذي بمونفي الرقع وحيث كال كل يوم المن اللا شاللا الله المان وشاخصت الاساء الكنة بالاساء المكية ومى البديع الباعث للاطن الافوالقام الكيم وصيف كانت بنواستة الاساء مهمنة على إقى لاسلاكان الإيمامة فذنوت بهاالأمام كلها وأيام لهنة المانوة القرلاة صاحال وولها والعفيل وقد متقرت فيه فوى الاساء التلتائة واستين فا ذاجرى في لمناز لالتي لوسارفها كل مزار باسم لم تنقول فركن باحق فيمن جيم الاسا وظع از يرتما لخف بسا وافرا والغلك لم يتعتر على حميم الاسلاء لان تهذه الماز للخرشة الم الوصد كالما في كلها فيقطع الفك في النيالة واربع وعنين بوالوة سره إلى فيهن لزادة المذكرة 6 فزلت بره استالا بام ن استه القرة بداوه باطن في والصناة ووه احزات الاسلاء الكلية ظهرت في آيام كلية بالتبية وبي للربقوالا مالتي طوت فيها الارص واقواتها وسى فعل لتربيع ونصل لصيف ونفوالانف ونصال الوكا

اللذان طفت منالتهوت وبهويوم المآدة وبوم المقرة فاخزلت منالايام الملهانةون بؤه على وفالعلى وبذا كله على وكالقر لما سجن فيهن قرى الاسل كلوق المرات المان وامعن التا المؤمن الماكية الناراذا في مها الما فيها فلا الم الم والاصل في ذكت الرَّ الدُّول وطالة الكول فيها العالب على طبيعيا فهووال كان تبالم منبة الفرالوو والوال العلية سل الطبيعة منه حائدتا لرلتعال طبيعة بالكانسها والمطانة الخزوج فببها اغلنة خراستالوج وعلى طبيعة الاعلام التي الليعة المار فيكون اذذاك قيا فيها لم لوة جهار كالمؤن اذازى كالزكالرول في لزنا وطال الزنالا يسما الملعصية التي بهالنار لخروج روح الاعان مذالمعترعنه اعلية الطبيعة وادبارع فاذاا قلع وتاب ذاق المالمعصة كحنوز بعود رود الاعان التي بمي الحيوة وفروجا بهوالموت ولهذال مجشون بالنارا بالالنار في لديناع ولوكم والتحتيم لمحيطة بالكافرين وفولة فوليطونها يوم الدين وعام عنها بغانيين فانحت بالمالنارالا ن كان عَا مَا لَعْمَ لِينْدرى كان صَا اوين كان مِنا كا عِيناه و قولم فوات بمعين في التبور فا فهم الا شارة فالبيس في الدوم الجمع بن لهضوى والايات الدال عبد على المواط ومعمل على أو بكل الاعال في الم بلني اعلايت النالابات والروابات الوالم عا الاجاط فاتاس في الاعال لمنذ لان الاعال الفالة انا عون المرا الالعملاما بالعملام لوود مقل الموعد مان وتاك المرقعيه الاحاطلان الاطاطا عاموموازة لمنات بالتيات وهبت

النالهات وجورب وإسيا العدام فلامية الموارثه بنائب واللاشي والاثن المجتنه ومهل لتى ما أوبوت على لوج الما موربه بل يقعت رئاءً شلا اوكات مزولة بشرط من لاعال و المتعوب اوغير ذك فكون كل الخداله لانها عندل الصالها حصقة بالوجو وفهي فتألادك فيرفني في الصفيعيم وتصحاوتوزن السينة العدم لانها في لحصفة عليها وفي منها ولهذا قال بمانه والذين كفر والعالم المرس تعبية كيالظان ما ووجراح وبهوان الموازم تعنف للمادلة بين الموزونين الم فى الوزن الصنيح والطبيهى والعيمى والرصفي والرشي وغروك مراعما المائرة وليس من المنه المائية ومن المنه معاراة من اعتمارات الموازة لا في الصفواعيم بالكربها فالنات يتمله واستديمته والمازخروا والطبيع فطبيعة الحرارة والرطوته اوالرطوبه والرورة وطبعة إستانة الحرارة والعبوسه اوالرورة وليب فلاتصم موارز علة الكوك معلة لهندا واتنا قلت التطبيعة لمستدا لوارة والرطوة والرو وعكة إسنة الحرارة والبيئة والرورة لما قلت عظة الكوك وإنسار لان إسناح عيرة مجنين وإسنات كامرعوم ولا ما لان الخصف للعطعة كوارة والبولس ال طاحة وكذلك لصروان العناء والرضام ودة وبوستها ذظاعة لانا نؤلك الع الامرى الذي تترمنه الاعال التاكانت قبل فلطبيعها كالول بهوارة الحيرة والكون في كل شي واو الماء الذي فالالد وحلنام للا الل شي ي فنت كاشتك الاعال مندة من لك لرقع العلبت على طبانها من علا لعناوالعلاك

وبره بأرة وبالمام وف عندا مل البيان وكذلك في بأشات الوالما ومراتها لازن بها قيمة إسات والوانها ومواتها الى غرزلك وقد لطنا الكلام بالا مزمليه فى رسالمنا فى اجر النيع عدات بن قرين عذر معزه التدرجة ورضوا فردالاب التي تراعلى عدم الاحباط محكر- كورت لي لما كالسيت على الكنيت من بعل ما لازة خراره ومن معلى عال ذرة خراره وغروك وانموى والرواة واعقل وارتعلى بها في ذلك والايات والروايات التي تدل على الاصاطعت بهذا ومها في الاخاراتي بن بذه وبن كان والتدرّ بأرو بهوات الاحاط انا كون في الحنات المحتبة الباطة فابناكون كابراقه وره المتدوان كات في الباطن سينة لل ومن سينة فاذا فالبها التينة بطلت صورتها فرجيتا ليها المستى ولذا وردا تزازا دخل في لعادة غية صاد لانفرة كالموعلين للجب فهذاوا تبالمه بوالحبع بن الأيات والروايات فلااحباطوا لا لام القلوكل بشرنا الرسا بقالعدم اسكان المواز ترفافهم قال القره القرنقالي وفالمضوم لأن الذبول فالمخفف المصفة في الكاميم من لا يطم الا المار فرافى اول الايان وفى روايات الت كيزان الناس قطعنهم النقاب بالورطة منهم وك جهم فهلالقاع محتصة سعيض دون أو ما المرتبح وما برع نزمعان عرا المخلوانا فرج ن المارا يا خالا النفاقة اذلا اخرا ولوطنا ان الايان منهم لم معنون وإلى عاقرى الديا عاصر فهودان كان حا الا إن الماطع وفي البيان موكول فهم سيرا انول لائفيات الذبونسا فأنحفف المضعنة الأات فالتصغيره والالرزع وابهوا للحثه ووفولالمار

وإشعاعة المعزله فاعرفنام والمالشفاعة فاعلمان اصل الميزالات الوعودالذي الأ المخفل عابو بوبطة النفاعة والى فكسالات ره بقول على عائ الاعواف لذين لابغواقي الابسيل معرفتنا فهالوب نطيبن فالخانق فالخانق في كاشي وبهالا بواب بلجادا لواب كافهم ولبضفيته فالحصفة انابي كمستعن وصاغة على فطولم شازة لنعل لمرودك اعوضا لطبيعة وعالف الفطرة التي يصعة تغالندب عيمن فريب لما بن ذلا لعام الغرب وبن لطبعة التي بخلاف كمنوثرالي سئ من لماسة لان الغرب عزالعظرة فكونه مناف كونها والطبيعة كونها فن ف كون العظرة فتوا فعاعلى الفرالعظرة وليضفينك ولك الصوره المالغة إسيطانية وصاغه مولاة المائية على مورة الفطرة لتطابى النطوق مقتصى مفتفاع ولمصقى والوبطة وموالت في وسال ذلك الدالات على لمنام فترصيغة تزعرعلى وجوده للاول وكون فيافضل وتسصيغة لغرروجوده وتسصيغة من وجوده فالعنسرال كالتسراح كان ضيمن النوركانر معلى وجوده فلذا كال فايراني مفسم المراكعزه ألم كون ظاهرا في المنت في على الصينية لما وي وجره كالعشرال في وا الزفظر لعزه فل تركيل كان صبغته اقل وجوده كالعنه النائث وبي الاشياء العاسقة التي تماج في كونها ظامرة في لعنها الي لهنا من غرع كا بما والتالعامة فانهالات تبين فالظلة واذاكان الصبغة لورالوه ومتعال وكالمان كالمان كالعنسرا ثمان شل لحرة فاتها نظهر في القلية والزيادة التي في العشر الأول الشراع من الصبغة بميت يمون الماليان ومنظم والفرع من الموج وبسالفاسعة مكلة لما نعصيبغة

عن وجودع والسّافع العسم الأول وبرالذى صبغته مرّند على وجوده والطبيعة المعرضة كإنانا أنااعوقت تعليه ما فيها من الصنعة فا ذا قابله لها فعم على نعقى فيها و وصلها بعضل لطيفته والحقها باوائل واسرعللها ومعنى كسره لهاهوعة لهاعلى كالغطرة الذي بهو بيكا لصبغة ومنى لصغه بهل لا كارا المان يونى لوجود الا كارا لاول فالمل ف عقم وجود دالى ذلك المعنى لذى تهموا اليمن الن لتصفيم المقاعة والمحتماليم وما سر لمنبعة وال عنت موازيهم فنقلها بعاصل منانا الأوقية المزال خمصة لانهاعدم لا وجود والعدم لاسنى فالتوصي اذاجاه ملم يحده سينا وتنقيلها مناتهم علهم المضيته وكسر للنفة وصوعها تعبله بذلك العاضل لماز وحودوانا قالواعليم بم عاصل المانهم بمهم بمعلون من الصالات ازيرها برالهاه و الخروج عن ربقة لمقصرو تلك لريارة سمواب بقان وكالوام قرمن والحسات الصبغه والوجود النائ بأنى الباطن الذوقي وأما في الظامر الضاطلين مراما بن الاولة لات المصفية لاأس كانت ونوبهم تعابها مئ الدنيا وخدائرالموت والماسة والعبروالبرزخ وابهوال العتمة وإشعاعة لوم ذنوبهم لاتعابها تلك المحن درنا كون بشعاعه مبدره للارالاتهامن لتصفية فلا مختص الثقاع بانا دون اورن الدال كم المرطاويوان كرى على الرضايو صرف لووه ما له ولا يضعون الألمن ارتضى لاتن لمشاعة لايسن لغين ارتضى دينه وكذلك المضعنه لأكرى الابهزاال طووالي بزاال أرة بقوله فكر ومحق لقدالذي أو

ومجى كافرين فكاشال صفيه والامتمان محيصالذن ومواو مقاللكا ون فطهما شرنا ال الشفاعة لا تختص لكها عامة لتصفية وتجمع منزلات الحراكم ونظم البراي وقولز المانسم الت عرالما لما على الناراع نه لا النفاعة ا ولا الزله الى في المرجوابر تما فلنالان ذكت فالخرج من النار سوالمصفية بمعلى لابعق علينب بعا قب بونوع لعدم الموصب لعقابر مع نقاء المرضي لتوابر وعوال عان فان عرج بر فااجيم ذاور فذكت المصفروقد معها والهام المفاعة والنابقي ذاورسى فلافح الابالنفاع وترا والشفاع من الرساط صلة بهوما ذكرناه كابقا وقوله الآاترا الفاط صنيذ الحاوه مرسانه إن الشفاعة العاطرواء وسعلى بولتصفية اوعلى ظامر لهفاعة اوعلى مورة الايمان لما قلمان ال كاحل لمبينة كمر حورة الطبنة المالفة للفظرة بحواكموموه ولصوعها على كالصورة الملي فراج كال المراتندمالى وااول الزان الذى بسيم فيهم فدالنديل بومتى صليط كلف قوة المهيروان لم يلغ البلوع إنسرى ادمه وفيركره واصفيل فلاسوقف على سرع والألزم ف والمفروص واوله البلوع المسرى وان كاب وو وعقلاً النوا الما حسية الحال اقول الحام مان اول الخد فيه لمرقد من لاكان موعد المع . والسبق على ذلك فلا يعتم على شره ولهذا ما اللعنها وال المميز الرسل وون ابوس لالعمر الأمه الموضعة فالرقة المومة للمرقع بينه وبين الورائل ليسترالاه عن عربة وبراسى عدم الاعتماعلى شره كا ذا كان ازه عربه والحص اللوع والا

كان ازه معتدًا وبرست علما كمام الاسلام بنم سنلة المنال لذكر فركا ف على عيبر ٥ الصتى كمتر فيج عالالعكام ام لا والذي فطهر لى ان كاستعلى بالاموة من الاحكام كرى على سام العبلى كمترزى توام وعفام وكالمعلى بالدنيا عا ترتب عليا واللعامات وعربال كرى المدينم يزم من إسلمزن عاشاءى برالواج ولويوس وأة فالبا فأول الجبيع المرفد من إن فادرك فبالصبى الدصانما موصانع كالمني فيك الحيله في كل وقت من مراتب للموقد من غير توقيت شرعي لان المورالذي يقع في قلبه لاكون دفعة فلكون وجو سللع قدرفة بل يقع في قليها لمتريح فيتم عند البلوع ويوى الى ما عامة والمتدعند للي منه اولات ولين سهرو ما عندالارسين ولا كانام كبيب فيرا كضرمن لمعرفه إعتبار الهزر الواقع في فليمن العقل المطوع وإعبار النورالطام فى فليز العقال كموع والماته وجور عقلى فذلك باعتبار الديلوال . فانه نزى بالعقال مع ما طن وإنساع عقل كابر فنل من بدا وجو للوقت الم فى الطام ومعند اللوع الظامر وألى اللاطن فعند البلوع البالجن فاذا لمع صراوب عليا فيم المرقد مواء كان ذلك للوع مطوعا ام موعًا والم قالت المره الله والم القاعد لارمة والمو ولم يرجم الى يومه مل بويا فيا رام كي عليه الانام ال الديم ليومر ما افتيار كم وما على وايات عرفه أفتول العاصدالى اربعة فرايخ ولم يرداله ليومه الخلياركم كيب الأنام في الصوم وإصلوه ولا معنى للحير كل فرمه الدين الطوس ولاللقصر فالهلوة دون لهمنوم كابتر بسل لالشيخ لمعيد ولاال سرط لهفران

على الروع قباع فيرة أيام كانيب المان العقبل الذي تخاره وجو اللاما على الارمة الاان بنوى لرجوع لمومه والاخارم كترباعتبار عابنه والن في المصروان المثل مناكب فيالاتام ومن عنم الاخار وصدفها غراا كالسعام فنار وأمام وأكال العمريون في بريد فهو فا لمة للما والصحة ملاصي ومويد بن عار ومويعة لدن لم عن البعد الدو بعدال المن المن المعن المعن العرف المال المرا الكرائية كول المصرانا موق لنا نيز لا افل على قال له في برمرة للدي مرم الماري الما أوادي. برتنا ورجع برمرا فقد تغلى لومرفين عم ان الرمراع كول من فرهنم اذاذب في ومركبات المنفل الذاب والأباب ومروع وللمنوروع والماروا الزارة ومى مندطهم بالنعنب والمااخيا وعرفه فني محوام كالنعنه ولاتها لان مروا إوابات ول على من مقتصى النفية لان الجهورمهم من سرى لعصرى عند المام ومنهم في يوم وللوويهم في روحة واما احبارم ورما تها ندل على صول لعصرى برسد ولم نعل مر احدر الجهورلانا نعولان التفتير كل بهوالا مع لا تحضر في اقوالهم الموجودة بالي كوزان كصال تعتيد بورهو الملوث بن بروالغرفة فالتا الماء المن ف بنهم مطوب لا مل العصريم للت رسيعهم كا مرا للدروام عبدن زراره على تراكم كوك مرقاع الجهور فاصى وفاياى لان الرالم المت لعورة لا بنا دارة مرامالا في داله مان والماراة والماءة كالسعر بالمضرص وبناعل لكات لا هارات وبهوان كو في القدي لمواضاله الني يحت فيه الاتام للساخر دوردا يعناب تماسية الاعتران الارام مهلوه بنات

يوين اواكز تشبيها بما وى لا كامة عشر الصلى كا كالسيت الله في المعقة ولصورة فية المام ويداميل ماء ام فى كمة فا دا في المع وفر صلى فوالانه سافرل نطوع و الوالع لذواه متعز فلعان للساله خارج رستهلى بؤلاء فانهم من ابل الكته في الحلة - ليته ال فاحر البرمين وس ومرز ذلك الحالفية كافئا واذاعم الاحتال طلالاستدلال ولجنهوراع صواعن بلاالها ووصوع فى زاوته الطيع والبوان على منهم باختصام العضر فل ثمانية الفرام و فوز/نا واسيا المنازى لما كالى كتبالنع عبرالترى عدراه وذكرنا الاخارالتي للاقلى ما كاره الادداك طبها فالسيط القدي وما صرالامان الذي بجزمه تطبق الخانب زوجية اعلمات الغائب عن زوجته مرة نطق أنعالها من الظهوالذي والعها فيدالي لهرافوني فى ذك الظن المستسدالي الا عارة المعارة فالزمير ونها والوياستواد فهن في الا بنداه وبذاام اغلبى واماعهم حول لظي لدمهم نائ الامارة كال لول عنداه أوصطريم المستقرابا عادة وفتية فهوقليل لوقوع بالنبته الحالا ولح نفر لوكاك ذلك وصيحم كُفِّيلِ الطَّنْ وبرو قريم لما على على الزالت ؛ بل ما لا على الأناف كون المرّا كال يُتيمن في لا ت مرة او في كل ت عد النهم و ولهذا وروالتربير بالشهر كله و في غاليال ، وورو نافذ فيهم كلى صحة جيل لوجود ذلك فطه الباعين الماء ووروه خيراوسته المركا في موالك ، والمله فالمتراكيزي فرزمه لطلق الغائب زوجة على الاحترير الحصل فيرالظن بانها لهامن للراجة العالم أح واما كتربه بافي احدى الردايات نطرا الي وينه او بعض كمرجات نلين م ليديم في أو أنا عن واد التارع م في بنره لمسلة وع في فروات العدد ما لا يفي على يرف

عاقراً الما العامن والالعن من الهجرة والما المعنى والالعن من الهجرة والما المعنى المجرة والما المعنى المجرة والما المعنى والالعن من الهجرة والما المعنى المجرة والما المعنى المحرة والما المعنى المجرة والما المعنى المجرة والما المعنى المحرة والما المحرة والمحرة والمحرة والما المحرة والمحرة وا العان عمقة موده في ١٩١١ أوال my water water to the first the same